

SULIT



**MAJLIS PENGETUA SEKOLAH MALAYSIA
(CAWANGAN PULAU PINANG)**

MODUL SOALAN BERFOKUS SPM 2019

BAHASA CINA

6351/2

Kertas 2

2¼ jam

Dua jam lima belas minit

JANGAN BUKA KERTAS PEPERIKSAAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

- 1. Kertas soalan ini mengandungi 22 soalan.*
- 2. Jawab semua soalan.*
- 3. Jawapan anda hendaklah ditulis dalam buku jawapan yang disediakan. Sekiranya buku jawapan tidak mencukupi, sila dapatkan helaian tambahan daripada pengawas peperiksaan.*

Kertas peperiksaan ini mengandungi 13 halaman bercetak.

[Lihat halaman sebelah

注意：

1. 本试卷分为三个部分，共有22题，必须全部作答。
2. 不必抄题，惟须注明题目号数。

第一部分

现代文

[65分]

第1题

根据下面的文章，概述达利娅·格里发明折叠汽车的经过。答案字数不可超过130字。文后须注明确实的字数。

9岁时，她读小学三年级，成绩一塌糊涂，能考及格的，只有手工课。老师来家访，忧心忡忡地说：“也许孩子的智力有问题。”她的父亲坚决地摇着头说：“能在手工课上做这么漂亮的环保袋和笔筒，证明她非常聪明。”

看到老师失望地离开，她难过得掉下眼泪。父亲却笑着说：“宝贝，你一点儿也不笨。”父亲从书架上拿出一本书，翻到其中一页说：“还记得我给你讲过蓝鲸的故事吗？它可是动物界的‘巨人’，别看它粗枝大叶、肥肥壮壮的样子，可它的喉咙却非常狭窄，只能吞下5厘米以下的小鱼。蓝鲸这样的生理结构，非常有利于鱼类的繁衍，因为，如果成年的鱼也能被吃掉，那么，海洋中的鱼类也许都会面临灭绝了！”

“上帝并不会偏爱谁，连蓝鲸这样的庞然大物也不例外。”父亲又给她讲了一个故事，“好莱坞著名影星奥黛丽·赫本童年时，由于家庭贫困，经常忍饥挨饿，甚至一度只能依靠郁金香球茎及由烘草做成的‘绿色面包’充饥，并喝大量的水填饱肚子。长期的营养不良，使她身材特别瘦削。虽然如此，赫本仍然不断练习她最爱的芭蕾舞。听说她梦想要当一个电影明星时，所有的同学都嘲笑她白日做梦，说一阵风就可以把她刮走。面对大家的冷嘲热讽，赫本从不气馁，终于成功扮演了《罗马假日》中楚楚动人的安妮公主。假如，她当初因为自己过于消瘦而放弃理想，就不可能成为影星。”

父亲鼓励她说：“你看，无论是一头巨鲸，还是国际影星，都有不完美的一面。这就好像你数学功课差一点儿，手工却是最棒的，说明你心灵手巧。做自己喜欢的事，坚持下去。”

也许正因为有了父亲的鼓励，从此以后，她不但喜欢做手工，还常常动手搞些小发明。几块木板钉在一起，加上铁丝和螺丝钉，就是一个小巧的板凳。听到母亲抱怨衣架不好用，她略加改造，让它可以自由变换长度，成了一个“万能衣架”，简单又实用。甚至，在父亲的帮助下，她还将家里的两辆旧自行车拼到一起，变成了一辆双人自行车。

伴随着这些小小的发明，她快乐地成长着。2010年，她已是美国波士顿市麻省理工大学的一名大学生。一个周末，她出去购物，在超市门前，听到有两位顾客在抱怨：“想要找到空车位，简直比彩票中奖还要难！”“如果谁能发明一种折叠汽车，那该有多好！”说者无心，听者有意，她立刻忽发奇想：“为什么不试一下呢，说不定真的可以。”

回到学校，她开始搜集关于汽车构造方面的知识，单是资料就抄了厚厚的几大本。接下来，她花了很长的时间反复构图。工夫不负有心人，经过半年的努力，终于设计出了折叠汽车的图纸。

接着，她在网上发布帖子，寻求可以合作的商家。不久，西班牙一家汽车制造商联系到她，双方很快签下合约。2012年2月，世界上第一款可以折叠的汽车面世了。

这款汽车有着时尚的圆弧造型，全长不过1.5米，电动机位于车轮中，可以在原地转圈，只要充一次电，就可行驶120公里，最重要的是它可以在30秒之内，神奇般地完成折叠动作，让车主再也不用担心没有足够的空间来停车。折叠汽车刚刚亮相，就受到众多车迷们的追捧，还没等正式批量生产，就收到了很多订单。

她就是来自美国的达利娅·格里。面对记者的采访，她有些害羞地说：“我从小就不是个聪明的孩子，但我坚持做自己喜欢的事，用刻苦和勤奋来弥补缺陷，才找到了属于自己的路。”

(摘自《90后励志网》，有改动)

[20分]

第2至6题

阅读下面的文章，然后回答问题。

卢梭说：“大自然塑造了我，然后把模子打碎了。”这话听起来很自负，其实适用于每一个人。可惜的是，多数人都忍受不了这个失去模子的自己，于是又用公共的模子把自己重新塑造一遍，结果彼此变得如此相似。

真正成为自己可不是一件容易的事。世上有许多人，你可以说他是随便什么东西，例如是一种职业，一种身份，一个角色，唯独不是他自己。如果一个人总是按照别人的意见生活，没有自己的独立思考，总是为外在的事务忙碌，没有自己的内心生活，那么，说他不是他自己就一点儿也没有冤枉他。因为确确实实，从他的头脑到他的心灵，你在其中已经找不到丝毫真正属于他自己的东西了，他只是别人的一个影子和事务的一架机器罢了。

人生在世，不能没有朋友。在所有朋友中，不能缺了最重要的一个，那就是自己。缺了这个朋友，一个人即使朋友遍天下，也只是表面的热闹而已，实际上他是空虚复可悲的。

能否和自己做朋友，关键在于有没有一个更高的自我，这个自我以理性的态度关爱着那个在世界上奋斗的自我。理性的关爱，正是友谊的特征。有的人不爱自己，一味自怨，仿佛是自己的仇人；有的人爱自己而没有理性，一味自恋，俨然是自己的情人。在这两种场合，更高的自我都是缺席的。

这个更高的自我知道：自爱者才能爱人，给人以生命欢乐的人，必是自己充满着生命欢乐的人。一个不爱自己的人，既不会是一个可爱的人，也不可能真正爱别人。而只爱自己的人也不会有真正的爱，只有骄横的占有。如果说爱是一门艺术，那么，恰如其分的自爱便是一种素质，唯有具备这种素质的人才能成为爱的艺术家。

人与人之间有同情、有仁义、有爱。所以，世上有克己助人的慈悲和舍己救人的豪侠。但是，每一个人终究是一个生物学上和心理学上的个体，最切己的痛痒唯有自己才能最真切地感知。在这个意义上，对于每一个人来说，他最关心的还是他自己，世上最关心的也还是他自己。要别人比他自己更关心他，要别人比关心其他人更关心他，都是违背作为个体的生物学和心理学特征的。结论是：每个人都应该自立。这些都是心中的自我应该知道的。

心中的自我还须明白：有些痛苦是无法分担的。别人的关爱至多只能转移你对痛苦的注意力，却不能改变痛苦的实质。甚至在一场共同承受的

苦难中，每个人也必须独自承担自己的那一份痛苦。当你遭受巨大的痛苦时，你要懂得自己忍受，尽量不用你的痛苦去搅扰别人。

和自己交朋友，还要做一个自己的冷眼旁观者和批评者，这是一种修养。它可以使我们保持某种清醒，避免落入自命不凡或者顾影自怜的可笑复可悲的境地。获得理解是人生的巨大欢乐。一个孜孜以求理解、没有旁人的理解便痛不欲生的人却是个可怜虫，把自己的价值完全寄托在他人的理解上面的人往往并无价值。成为真正的自己很难，但一旦找到了真正的自己，你也会乐此不疲。

我曾和一个五岁男孩谈话，告诉他，我会变魔术，能把一个人变成苍蝇。他听后十分惊奇，问我能不能把他变成苍蝇，我说能。他陷入了沉思，然后问我，变成苍蝇后还能不能变回来，我说不能，他决定不让我变魔术了。我也一样，想变成任何一种人，包括国王、财阀、圣徒、僧侣、强盗等，甚至也愿意变成一只苍蝇，但前提是能够变回自己。所以，归根到底，我更愿意做我自己。

(周国平《我更愿意做我自己》，有改动)

大自然塑造了我，然后把模子打碎了。

- 2 卢梭的这句话说明了什么？ [4分]

因为确确实实，从他的头脑到他的心灵，你在其中已经找不到丝毫真正属于他自己的东西了，他只是别人的一个影子和事务的一架机器罢了。

- 3 [4分]

- 4 作者认为应该怎样和自己交朋友？ [6分]

- 5 如果上天赋予你机会，你是否愿意在无法变回自己的前提下变成任何一种人？说明你的理由。 [5分]

你可以说他是随便什么东西，例如是一种职业，一种身份，一个角色。

- 6 从文中找出一个和上面的句子采用相同修辞手法的句子。 [3分]

第7至12题

阅读下面的文章，然后回答问题。

一棵梧桐树的阴影下，蹲着一个黑瘦的中年汉子。他上穿一件皱巴巴的衬衫，下穿一件脏兮兮的黑裤子，脚上一双“踢死牛”布鞋，没穿袜子。他的脚旁放着一只鼓囊囊的塑料袋，塑料袋里装着一套衣服、几包方便面，还有许多鲜黄的杏子。

学校是新建的学校，梧桐树是去年才栽的，它投下的阴影勉强地能遮住中年汉子。在稀疏的阴影下，只见他不断地取下脖子上的短毛巾揩额上、颊上大颗大颗的汗珠。

当我经过他身旁时，他正又一次用短毛巾揩脸上的汗。

“找学生吧？”我问。

他赶紧站起来，脸上堆着笑：“是找学生。”

我又问：“在哪一班？”

他说：“高三文(3)班。”

“高三文(3)班？”

“嗯。”

“学生叫什么名字？”

“赵飞。”

我心里“咯噔”一下。

“刚才下课没找着呀？”

“来得不巧，进校门时刚敲上课铃。”

我看看表，第二节课才上5分钟，就是说，这位父亲还得在酷暑中苦熬40分钟！

我说：“这儿太热，教学楼北边台阶上凉快，坐那儿去吧！”

我不敢再多看这位父亲，赶紧走进教学楼。

赵飞是我班的“双差生”，学习差，成绩差。作为班主任，从高一到高三，我不知为他做了多少辅导工作，都没有什么效果，近来，顽劣程度还有增加。我上了二楼，走到班的教室外，隔窗观察。是语文课。王老师正在动情地讲着，学生们听得入神。可是，赵飞已趴在靠窗的课桌上睡觉。赵飞此举，我已见怪不怪，而今天却让我非常恼怒，真恨不得冲进去把他揪起来狠狠地揍一顿。

我告诉自己要冷静，吸了一口气，有了一个主意。我轻敲一下窗子，示意赵飞的同桌叫醒他，让赵飞出来。

赵飞被叫醒了，揉着眼。

“跟我来！”

赵飞跟着我进了办公室。大概认为我又要教训他了，摆出一副水泼不进、刀枪不入的满不在乎的架势。

我说：“往里边站点儿，赵飞。”

赵飞往里边站了点儿。

我说：“再往里边站点儿，站到窗户前。”

赵飞大大咧咧地站到窗前。

我说：“这节课语文课，你在睡觉吧，赵飞？”

赵飞轻描淡写地说：“是。”

我说：“我想让你观察一个人。观察之前我想提醒你，今年夏天天气干旱，持续高温，今天的气温是38摄氏度。你要一边观察一边思考：那个人来干什么？他为什么蹲在那儿？他一生最大的愿望可能是什么——好啦，隔着你旁边的这扇窗户，那个人你抬眼就能看见——开始吧！”赵飞抬眼一望，转身就要出去。我用极其严厉的语气说：“站着！按我说的做！”

赵飞不敢再动。

办公室里静极了，只有吊扇转动的“呼呼”声。

赵飞的眼里有了亮晶晶的东西，赵飞的喉头在蠕动，赵飞的双肩剧烈地抖动着。

下课的铃声响了，赵飞终于“哇”的一声哭出声来。

“老师，我……”赵飞泣不成声。

我严厉而又语重心长地打断了他的话：“什么也别说，去吧，我相信你是一个善于思考的学生，我不想听你现在怎么说，我想看你今后怎么做！”赵飞咬着嘴唇重重地点点头，向我深深鞠了一躬，转身跑出办公室。

从此，赵飞像换了一个人，期末考试，赵飞的成绩跃入了全班前列。

(贺点松《隔窗相望》，有改动)

一棵梧桐树的阴影下，蹲着一个黑瘦的中年汉子。他上穿一件皱巴巴的衬衫，下穿一件脏兮兮的黑裤子，脚上一双“踢死牛”布鞋，没穿袜子。他的脚旁放着一只鼓囊囊的塑料袋，塑料袋里装着一套衣服、几包方便面，还有许多鲜黄的杏子。

7 文章的开头便对“中年汉子”进行了详细的描绘，作用何在？

[4分]

- 在稀疏的阴影下，只见他不断地取下脖子上的短毛巾揩额上、颊上大颗大颗的汗珠。
- 当我经过他身旁时，他正又一次用短毛巾揩脸上的汗。

8 为何作者一再强调“中年汉子”不断地揩汗？

[4分]

赵飞此举，我已见怪不怪，而今天却让我非常恼怒，真恨不得冲进去把他揪起来狠狠地揍一顿。

9 试说明老师有如此反应的理由。

[6分]

10 文中的这扇窗给赵飞带来怎样的影响？

[4分]

11 文中的老师有哪些优点？

[3分]

赵飞的眼里有了亮晶晶的东西，赵飞的喉头在蠕动，赵飞的双肩剧烈地抖动着。

12 写出上面复句的类型。

[2分]

第二部分
古代诗文
[25分]

第13至16题

阅读下面的文言文，然后回答问题。

虞翻，字仲翔，会稽余姚人也。孙权以为骑都尉①。

权既为吴王，欢宴之末，自起行酒②，翻伏地阳③醉，不持。权去，翻起坐。权于是大怒，手剑欲击之，侍坐者莫不惶恐，大司农刘基起抱权谏而得免。

翻尝乘船行，与糜芳④相逢，芳船上人多欲令翻自避，先驱⑤曰：“避将军船！”翻厉声曰：“失忠与信，何以事君？倾⑥人二城，而称将军，可乎？”芳闻之，有惭色，遽避之。

又权与张昭论及神仙，翻指昭曰：“彼皆死人，而语神仙，世岂有仙人也！”权积怒非一，遂徙翻交州。

《三国志·吴书·虞翻传》

注释：

- ① 骑都尉：古代官名。
- ② 行酒：斟酒劝饮。
- ③ 阳：假装。
- ④ 糜芳：蜀国南郡太守，吴国攻打南郡时，糜芳打开城门投降并献出蜀国两座城池。
- ⑤ 先驱：前行开路的人。
- ⑥ 倾：覆灭。

- 13 孙权在酒宴上因何事而欲杀虞翻？ [5分]
- 14 虞翻为何痛骂糜芳？结果如何？ [5分]
- 15 试针对虞翻的为人处事，作出正面的评价。 [3分]
- 16 将下面的句子翻译为现代汉语。 [2分]
彼皆死人，而语神仙，世岂有仙人也！

第17至19题

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

年去年来白发新， 匆匆马上又逢春。
关河底事①空留客？ 岁月无情不贷②人。
一寸丹心图报国， 两行清泪为思亲。
孤怀激烈难消遣， 漫把金盘簇五辛③。

（于谦《立春日感怀》）

注释：

- ① 底事：何事。
- ② 贷：宽容。
- ③ 五辛：五种辛味的菜，取迎新之意，谓之“五辛盘”。

17 诗人通过“年去年来白发新，匆匆马上又逢春”抒发了怎样的感慨？
[3分]

- 18 为何诗人的内心充满矛盾痛苦？ [4分]
- 19 诗人拼凑“五辛盘”的真正用意是什么？ [3分]

第三部分

名句

[10分]

第20至22题

回答下面有关名句的问题。

20 “ _____ ，世事如棋局局新。”

(a) 补全上面名句的原文。 [2分]

(b) “世事如棋局局新”比喻什么？ [2分]

林花谢了春红，太匆匆，无奈朝来寒雨晚来风。

21 上面的名句抒发了诗人怎样的感慨？ [3分]

22 写出下面名句的含义。（任选一题） [3分]

(a) 无恻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也。

(b) 取其道，不取其人；务其实，不务其名。

KERTAS SOALAN TAMAT